



HAL
open science

Les aires marines éducatives : quand culture et nature interagissent pour une éducation au développement durable en Polynésie française

Giulia Marchesini

► To cite this version:

Giulia Marchesini. Les aires marines éducatives : quand culture et nature interagissent pour une éducation au développement durable en Polynésie française. Interroger les marges en éducation et en formation. Éclairages théoriques, méthodologiques et pratiques, Journées de la Recherche en Éducation. Recherches Interdisciplinaires sur les Interactions entre Cultures, Langues et Apprentissages Scolaires, Oct 2024, Saint - Denis La Réunion, La Réunion. hal-04720679

HAL Id: hal-04720679

<https://upf.hal.science/hal-04720679v1>

Submitted on 3 Oct 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Les aires marines éducatives : quand culture et nature interagissent pour une éducation au développement durable en Polynésie française

Giulia MARCHESINI giulia.giulia@gmail.com

EASTCO, Université de la Polynésie française

Victoria University of Wellington, Nouvelle Zélande

Résumé

Cette communication donne un bref aperçu de la première phase d'une étude sur les « aires marines éducatives (AME) » (Fuchs & Camus-Le Pape, 2022) en Polynésie française. Le concept d'« Aire Marine Educative (AME) » est né aux îles Marquises en Polynésie française en 2012. Cette initiative vise à éduquer, sensibiliser, responsabiliser les enfants à la préservation de leur espace marin. C'est une façon d'ajouter du sens à l'apprentissage en explorant le *continuum* qui existe entre les dimensions culturelles et environnementales, à savoir les pratiques et les connaissances qui sous-tendent l'apprentissage. L'objectif de cette première recherche doctorale est double :

(i) étudier, comment l'approche polynésienne des AME répond-t-elle à un besoin bien plus vaste d'aborder la pratique et la sensibilisation des enfants aux sujets environnementaux auxquels toutes les sociétés du monde sont, aujourd'hui, confrontées ;

(ii) identifier les principes fondamentaux des AME et analyser si elles peuvent représenter une voie à suivre pour l'Education au Développement Durable (EDD) telle que suivie par l'UNESCO (2020) au-delà du Pacifique, comme le large développement de cette approche polynésienne en France hexagonale et dans les Outremer semble en témoigner.

L'approche développée par les AME est innovante et transformatrice car elle interroge et repense la manière à travers laquelle l'éducation environnementale est transmise aux enfants. Les AME apportent un cadre à l'apprentissage qui peut être intégré dans l'ensemble des matières scolaires, ainsi que dans une éducation à l'environnement plus informelle. L'objectif de cette démarche est de donner aux jeunes élèves, les outils, les gestes et les représentations qui pourront les responsabiliser. Cette initiative positionne les enfants au cœur de la préservation de leur patrimoine environnemental et culturel à travers le contact direct avec la nature et leur permet, ainsi, de devenir acteurs.

Cette étude recueille des données auprès des enfants conformément à l'approche « mosaïque » (Clark, 2005) qui propose une méthodologie à partir de la pensée du pédagogue italien Loris Malaguzzi qui, dans le second après-guerre, souligne l'importance de favoriser les « cent langages de l'enfant » comme une clef nécessaire pour la compréhension des plus jeunes. Cette méthode inclue divers instruments de

recherche tels que des dessins, des observations participatives et des entretiens, explorant les aspects cognitifs, métacognitifs, scientifiques et culturels de l'apprentissage et des autres apprentissages développés, ainsi que leur interaction avec ce nouvel environnement d'apprentissage qui représente l'« espace naturel » dont les élèves assurent la gestion. Dans le cadre des sciences participatives citoyennes et collaboratives, ce projet de recherche élargi, les connaissances et les pratiques à l'environnement des enfants, en leur donnant la parole (Clark, 2007 ; Freeman et al., 2022 ; Peters & Kelly, 2011).

Mots clés : éducation au développement durable, environnement, aire éducative, aire marine éducative, enfants, Polynésie française, UNESCO.

Références

- Clark, A. (2005). Ways of seeing: Using the Mosaic approach to listen to young children's perspectives. In *Beyond listening* (pp. 29–50). Policy Press.
- Clark, A. (2007). A hundred ways of listening: Gathering children's perspectives of their early childhood environment. *YC Young Children*, 62(3), 76.
- Freeman, C., Latai Niusulu, A., Schaaf, M., Taua'a, T. S., Tanielu, H., Ergler, C., & Kivalu, M. (2022). Kinship and belonging: Pacific children's perspectives on the diaspora. *Childhood*, 29(4), 612–627.
- Fuchs, J., & Camus-Le Pape, M. (2022). Marine environmental education in French schools: from sea classes to educational marine areas (1964-2022). *Espacio, Tiempo y Educación*, 9(2), 17-35.
- Malaguzzi, L. (2021). *Commentari per un codice di lettura della mostra. «L'occhio se salta il muro» (1981), «I cento linguaggi dei bambini» (1987)*. Reggio Children.
- Peters, S., & Kelly, J. (2011). Exploring children's perspectives: Multiple ways of seeing and knowing the child. *Waikato Journal of Education*, 16(3).
- UNESCO. (2020). *Education for sustainable development: A roadmap*. Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374891>.